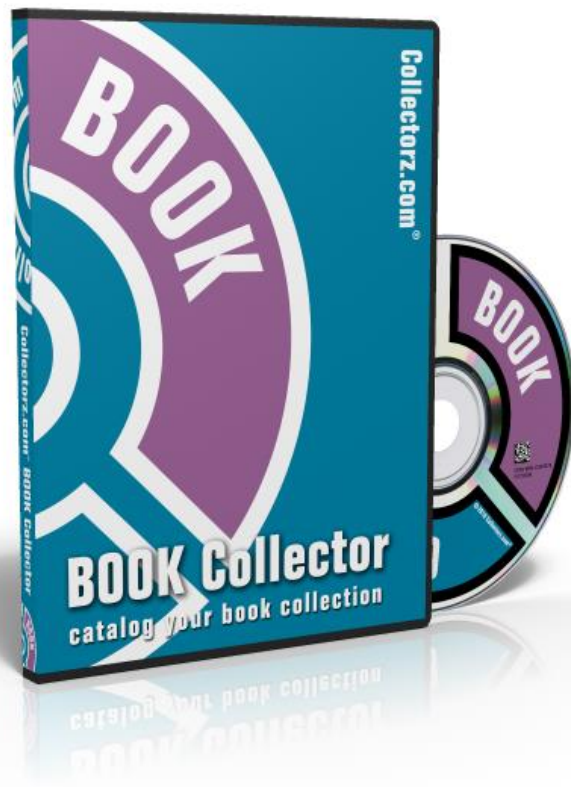


HANDLEIDING DIGITALE BIBLIOTHEEK



EEN DIGITALE CATALOGUS

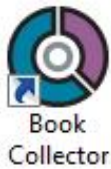
Een bibliotheek wordt in de eerste plaats vooral gebruikt om beeldmateriaal op te zoeken waarvan men weet dat dit in de collectie terug te vinden is. Cursisten gaan er, op aanraden van hun atelieroecent of vanuit persoonlijke belangstelling, het oeuvre van een bepaalde kunstenaar bestuderen; leerkrachten vinden er documentatiemateriaal terug, enz.

Tijdens het schooljaar 2011-2012 werd de hele collectie gedigitaliseerd. Concreet houdt dit in dat elk boek uit de bibliotheek terug te vinden is in een softwareprogramma (Book Collector) dat je kan raadplegen via de computers in het lokaal. Voordelen hierbij zijn onder andere de mogelijkheid om aan elk boek een onbeperkt aantal **trefwoorden** te verbinden, hun **plaats** in de bibliotheek aan te geven, relevante **links** naar artikels op het internet, video's, lezingen, ... toe te voegen en nieuwe boeken in de kijker te zetten.

Deze digitale catalogus is dus een middel om de bibliotheek te **ontdekken**. Een voorbeeld: je kan via de zoekmachine het oeuvre van Salvador Dali terugvinden door zijn *naam* in te geven, maar evengoed omdat je op zoek was naar *Surrealisme*, *Spanje*, *20e eeuw*, of via een thema zoals *drapage* of *kruisiging*, of zelfs omdat je op zoek was naar kunstenaars die Dali inspireerden, zoals bijvoorbeeld *Raphael of Velázquez* (voor een gedetailleerd overzicht van de trefwoorden: zie verder).

GEBRUIK

kan geraadpleegd worden door in te loggen op één van de vier PC's in de bibliotheek. Op het bureaublad vindt u volgend icoon terug:



Eens Book Collector geopend is krijgt u de gebruikersinterface (zie afbeelding lager), met centraal een overzicht van de collectie, onderaan een samenvatting van het geselecteerde boek met bijhorende cover en een schema van de boekenkast waarin aangegeven staat waar je het desbetreffende werk terug kan vinden. Bovenaan in het midden vind je de zoekmachine.

1. Lijst met alle boeken
2. Details van geselecteerd werk
3. Zoekmachine

Collector.com Book Collector 8.1 Pro - Bibliotheek KUMA.bkc

Bestand Bewerken Zoeken Beeld Uitlezen Extra Connect Help

Geen Mappen

Collectie - Bibliotheek KUMA.bkc

- Het Fauvisme - Jean-Louis Ferrier
- Expressionisme - Dietmar Elger
- Pop Art - Tilman Osterwold
- The Drawing Book - Tania Kovats
- De Grafische Kunst in Vlaanderen - Patrick Vandev
- Abelton - Cédric Venail; Philip Ursprung
- Alechinsky - Michel Draguet
- Francis Alÿs - Russel Ferguson; Jean Fisher; Cuahtémoc
- I Am Irene Andessner - Diverse Auteurs
- Carl Andre - Roland Mönig
- Karel Appel - Rudi Fuchs
- Karel Appel - Franz Kaiser; Mariette Jitta
- Archipenko - Alexander Archipenko
- Arman - Beate Reifenscheid
- Frank Auerbach - William Feaver
- Francis Bacon - Peter Bürger; Martin Harrison; Daria
- Stephan Balkenhol - Robert Fleck; Laszlo Glozer; Th
- Balthus - Jean Clair
- Balthus - Mieke Bal
- Miquel Barceló - Enrique Juncosa; Caroline Hancod
- Uta Barth - Jan Tumlir
- Baselitz - Carla Schulz-Hoffmann; Georg Baselitz
- Jean-Michel Basquiat - Jacob Baal-Teshuva
- Maurijs Bauer - André Kraavenoa

Titel Sorteer	Titel	Ondertitel	Publicatie Jaar	Opmerkingen
Da Vinci, Leonardo	Leonardo Da Vinci	Schilderijen	2006	
Da Vinci, Leonardo	Leonardo Da Vinci in Milaan		1989	
Dali, Salvador	Salvador Dali	1904-1989	1990	
Dali, Salvador	Dali	Excentriek en Geniaal	1990	
Dali, Salvador	Dali	Het Geschilderde Werk - Deel I, 1904-1946	1994	
Dali, Salvador	Dali	Het Geschilderde Werk - Deel II, 1946-1989	1994	
Daumier, Honoré	Honoré Daumier	Témoins de la Comédie Humaine	1999	
Davies, John	John Davies	Sculptures and Drawings since 1968	2004	
De Bruyckere, Berlinde	Berlinde De Bruyckere	Eén 2002-2004	2005	
De Bruyckere, Berlinde	Berlinde De Bruyckere	In the Woods there were Chainsaws	2008	
De Bruyckere, Berlinde	Berlinde De Bruyckere	En Alles is Aanéén-genaaid	2000	
De Cordier, Thierry	Thierry De Cordier	Tekeningen (1983-1999)	1999	
De Cordier, Thierry	Thierry De Cordier	De Wijnjaren (1982-2002)	2002	
De Keyser, Raoul	Raoul De Keyser	Retour 1964-2006	2007	
De Keyser, Raoul	Raoul De Keyser	Aquarelas - Watercolours	2009	
De Keyser, Raoul	Raoul De Keyser		2005	
De Kooning, Willem	Willem De Kooning	Late Paintings	2006	
De Kooning, Willem	Willem De Kooning		2005	
De Kooning, Willem	De Kooning	Paintings 1960-1980	2006	
De Saint Phalle, Niki	Niki de Saint Phalle	A Pictorial Documentation	1992	
De Smet, Gust	Gust. De Smet	Retrospectieve	1989	
De Spiegelaere, Patrick	Patrick De Spiegelaere		2008	
De Staël, Nicolas	Nicolas De Staël		2003	

Xavier Tricot; Bernard Dewulf; Bart Debaere; Anna Luyten; Peter Verhelst

Thierry De Cordier - De Wijnjaren (1982-2002)

ISBN-13: 90-5544-422-7

Ludion (2002)

Belgie / Nederlands

Collage, Fotografie, Installatie, Performance/Happening, Schilderkunst, Sculptuur, Tekenkunst, Vrije Grafiek

Thierry De Cordier

Xavier Huftkens

De Belgische kunstenaar Thierry De Cordier heeft na zijn studies aan de academie van Gent lange tijd in afzondering geleefd en gewerkt. Na acht jaar is hij met zijn werken naar buiten getreden. De Cordier creëert sculpturen, schilderijen en tekeningen. Daarnaast maakt ook schrijven een fundamenteel onderdeel van zijn werk uit. Hij schrijft altijd in het Frans, de taal van zijn moeder. De Cordier is een denker. Zijn werk ontstaat vanuit de vraag: hoe zal ik leven? De kunstenaar stelt zich vragen over het leven en hoe de mens dit invult en beleeft. De Cordier zegt teleurgesteld te zijn in de mens. De kunstenaar wil terug naar de oorsprong, wat voor hem het tegengestelde van de vooruitgangsidee is. Belangrijke bronnen daarbij zijn voor hem de natuur en de moederfiguur. Die komen dan ook op allerlei manieren aan bod in zijn werk: via materialen, afbeeldingen, vormen, kleuren, teksten enz. De sfeer in De Cordiers werken is donker en somber, zoals zijn denken.

Alles Verzameling Verlanglijstje Totaal: 396 Boeken Geselecteerd: 1 van 396 Boeken Filter: [Geen]

1. OVERZICHT CATALOGUS

Dit is de lijst met alle boeken die reeds werden toegevoegd aan de bibliotheek. Momenteel zijn alle monografieën afgewerkt, de themaboeken (collecties, stromingen, technieken, enz.) worden momenteel ingevoerd.

Je kan zelf bepalen hoe dit venster geordend wordt. Bovenaan heb je drie mogelijkheden: **Lijst**, **Afbeeldingen** en **Cover Flow**.

A. Lijst geeft een lijst weer van de boeken, ingedeeld in 5 kolommen:

- **Titel Sorteer:** wanneer deze kolom wordt aangeklikt, wordt de catalogus gesorteerd volgens de achternaam van de auteur (voor de monografieën) en volgens onderwerp (de overige categorieën).
- **Titel:** dit geeft een alfabetisch overzicht van de boeken gerangschikt op hun titel.
- **Ondertitel:** dit geeft een alfabetisch overzicht van de boeken gerangschikt op de ondertitel.
- **Publicatie Jaar:** dit rangschikt de boeken volgens het jaar waarin zij gepubliceerd werden.
- **Opmerkingen:** recente aankopen krijgen de opmerking 'Nieuw' mee. Op die manier krijgt de gebruiker een duidelijk overzicht van de nieuwe aanwinsten van de collectie.

B. Afbeeldingen toont de covers van alle boeken.

C. Via Cover Flow kan je als het ware door de bibliotheek bladeren.

2. DETAILS

Wanneer je een boek uit de lijst selecteert, verschijnt in het venster onderaan meer informatie, zoals auteur(s), uitgever, ISBN-nummer, de taal waarin het geschreven is, met welke technieken de beelden die erin getoond worden vervaardigd zijn, een afbeelding van de boekomslag, een schema van de plaats van het boek in de bibliotheek, internetlinks (naar de persoonlijke website van de kunstenaar of zijn/haar galerijhouder, of naar Wikipedia of YouTube), enzovoort.

TIP: De afbeeldingen kunnen uitvergroot worden door erop te klikken met de linkermuisknop.

3. ZOEKMACHINE

Bovenaan centraal bevindt zich de belangrijkste tool van het softwareprogramma: de zoekmachine. Wanneer je met de linkermuisknop in het witte vak klikt, kan je een trefwoord invoeren. Om een idee te geven van de mogelijkheden, worden de belangrijkste categorieën hieronder opgelijst en geduid met enkele voorbeelden uit de catalogus:

Groepering:

Deze trefwoorden helpen je om bepaalde kunstenaarskringen, genootschappen en groeperingen binnen een bepaald milieu terug te vinden.

Voorbeeld: *Der Blaue Reiter, Cobra, Latemse School, New Leipzig School, Vlaamse Primitieven, Young British Artists*

Kunststroming:

Deze categorie verzamelt de grote kunststromingen en hun subcategorieën.

Voorbeeld: *Abstract Expressionisme, Body Art, Bauhaus, De Stijl, Fluxus, Gotiek, Hoog-Renaissance, Maniërisme, Neo-Dada, Objectkunst, Vlaams Expressionisme*

Land:

Hiermee wordt het land van herkomst van de kunstenaar aangegeven.

Voorbeeld: *Bulgarije, Israël, Zuid-Afrika*

Materie:

Deze categorie behelst het werkmateriaal van een bepaald (ruimtelijk) werk.

Voorbeeld: *Arduin, Brood, Bladgoud, Gips, Hars, Linoleum, Marmer, Melk, Terracotta, Staal, Wol*

Periode:

Deze trefwoorden duiden de periode (in eeuwen) aan waarin een bepaalde kunstenaar actief was. Dit zijn dus vooral data, maar ook historische periodes komen aan bod.

Voorbeeld: *2e eeuw voor Christus, 8ste eeuw, Oude Nederlanden, Gouden Eeuw*

Plaats:

Deze lemmata sluiten aan bij de categorie Land (zie hoger) en duiden het gebied (regio, provincie, stad, dorp) aan waar de kunstenaar geboren is, waar hij voornamelijk werkte, waar hij en zijn tijdgenoten zich groepeerden.

Voorbeeld: *Antwerpen, Delft, Machelen-aan-de-Leie, Venetië, Vlaanderen, Ruhrgebied, Zuid-Nederland*

Techniek:

De trefwoorden die onder dit segment vallen, zijn zeer uitgebreid. Het gaat van het gebruikte teken – of schildermateriaal over bepaalde ambachten via digitale software tot de aard van een bepaald werk.

Voorbeeld: *16 mm Film, Ets, Adobe Photoshop, Behangpapier, Bodypainting, Fresco, Glas-in-lood, Heliogravure, Linosnede, Oliepastel, Hoogreliëf, Röntgenfoto, Schets, Typemachine*

Thema:

Hieronder worden bepaalde psychologisch, historische, vormelijke, ... onderwerpen en motieven ondergebracht.

Voorbeeld: *Affiche, Altaarstuk, Anatomie, Autobiografisch, Beweging, Compositie, Claire Obscure, Destructie, Dood, Eenzaamheid, Gulden Snede, Humor, Kader, Kitsch, Laatste Oordeel, Leegte, Pixels*

Verwijzing naar:

Een boeiende categorie die het opzet van de digitale catalogus goed weergeeft. Het gaat om trefwoorden die verwijzen naar tijdgenoten van de kunstenaar, personen die hem of haar inspireerden, artiesten wiens werk aansluiting vindt bij het oeuvre van de kunstenaar in kwestie, of van personen van wie één of meerdere reproducties ter illustratie aan een monografie toegevoegd werden.

Voorbeeld: *A.R. Penck, Abraham Furnerius, Adolf Wölfli, Aert de Gelder, Alesksei Kruchenykh, Ando Hiroshige, Christoph Ruckhäberle, Dominiq Vandewalle*

Tot nog toe werden **meer dan 7000 lemma's** ingevoerd, maar dit breidt uiteraard steeds uit.

TIP: Welke trefwoorden aan bod komen is zeer subjectief (de thema's worden ingegeven door de ICT-medewerker). Studenten en docenten worden uitgenodigd om **suggesties** door te geven om de zoekopties nog uit te breiden.

Voorlopig kan je slechts **1 trefwoord** per zoekopdracht invoeren, maar daar wordt nog aan gewerkt. Het wordt dan mogelijk om bijvoorbeeld in één en dezelfde zoekopdracht '*Schilderkunst, Expressionisme, Denemarken, 21 ste eeuw, Olieverf*' in te voeren en de monografieën over Per Kirkeby te vinden.

ORDENING BIBLIOTHEEK

Om het terugvinden van een boek te vergemakkelijken, werd de rangschikking van de bibliotheek grondig aangepast. Alle monografieën staan horizontaal en alfabetisch geordend volgens **de eerste letter van de achternaam van de kunstenaar**.

Voorbeeld: *Leonardo da Vinci* heeft het label DA VINC en staat dus onder de letter **D**.

Het is ook verplicht om in het juiste vak een **alfabetische volgorde** te volgen. Dit voorkomt nodeloos zoekwerk.

Voorbeeld: *René Magritte* (MAGR) hoort tussen *Frank Maet* en *Kazimir Malevich*.

TIP: bij twijfel raadpleeg je gewoon de (digitale) catalogus en volg je de rangschikking die aangegeven wordt in de kolom <i>Titel Sorteer</i>.
